

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
общего языкознания и стилистики  
О.Н. Чарыкова



24.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.19 Стилистика и культура речи**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Педагогическое образование.  
Филологические исследования
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра общего языкознания и стилистики филологического факультета
- 6. Составители программы:** Селезнева Галина Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета 24.05.2021 протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2024/2025    **Семестр:** 7,8    **Сессия:** 2, 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины – приобретение обучающимися научных знаний и практических навыков в области стилистики и культуры речи

**Основными задачами** учебной дисциплины являются:

- формирование у студентов системы знаний о культуре речи;
- знакомство с основными понятиями стилистики и культуры речи,
- выработка умений анализировать тексты разных функциональных стилей,
- знание норм современного русского языка.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Выбирает на иностранном языке коммуникативно приемлемые стратегии делового общения	<b>знать:</b> особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; <b>уметь:</b> эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка, в том числе при создании текстов различных функциональных стилей, в деловой устной и письменной коммуникации
		УК-4.2.	Владеет интегративными коммуникативными умениями в устной и письменной иноязычной речи	<b>владеть:</b> приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации, в том числе при использовании коммуникативных технологий при поиске необходимой информации
		УК-4.3	Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных	

ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	УК-4.4.  ОПК-2.3  ОПК-2.6	<p>писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном языке</p> <p>Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической и деловой коммуникации на государственном языке</p> <p>Демонстрирует представление об основных положениях и концепциях в области теории коммуникации</p> <p>Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории коммуникации</p>	<p><b>знать:</b> основные категории стилистики как гуманитарной дисциплины;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка;</p> <p><b>владеть:</b> навыками использования современных языковых норм и правил в практике редактирования</p>
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	ОПК- 5.1  ОПК-5.2	<p>Демонстрирует свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме</p> <p>Демонстрирует владение базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>знать:</b> нормы русского литературного языка;</p> <p><b>уметь:</b> создавать и трансформировать тексты различных функциональных стилей</p> <p><b>владеть:</b> русским литературным языком в устной и письменной формах его существования; в различных функционально-стилевых подтипах речи.</p>

	письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.3	Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	
--	--	---------	---	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 5 ЗЕТ/ 180 ч.**  
**Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			7 семестр Сессия 2	8 семестр Сессия 3	...
Аудиторные занятия		24	12	12	
в том числе:	лекции	12	6	6	
	практические	12	6	6	
	лабораторные		--		
Самостоятельная работа		147	60	87	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)		9		9	
Итого:		180	72	108	

**13.1 Содержание дисциплины:**

**1. Лекции**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1.	Стилистика как наука. Соотношение стилистики и культуры речи	Из истории стилистики (Древняя Греция, Рим, Средневековье, Возрождение, 19 и 20 век. Риторика в России). Соотношение риторики и стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики. В.В.Виноградов о 3 аспектах стилистики. Аспекты современных стилистических	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК* «Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>

		исследований. Связь стилистики с другими дисциплинами.	
2	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов	Стилистика ресурсов. Понятие об экспрессивности. Стилистическое значение. Шкала стилистических смыслов. Явление синонимии в стилистике. Стилистическая система русского языка в разные периоды его существования	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>
3	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней..	Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Тропы и фигуры. Функциональная стилистика ее предмет и задачи.. Функциональный стиль как историческое и национальное понятие. Из истории функциональных стилей.	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>
4	Функциональная стилистика.	О понятиях «стиль» и «функциональный стиль». Стилеобразующие факторы. Система функциональных стилей. Полевая модель жанров функциональных стилей. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристический, разговорный стили. .Соотношение жанров в рамках функциональных стилей..	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>
5	Стилистика художественной речи	. Становление стилистики художественной речи как самостоятельного аспекта исследований. Образ автора в трудах В.В. Виноградова. Речевая структура образа автора. Словесные и композиционные приемы субъективации повествования. «Чужая» речь в художественном тексте. Признаки несобственно-прямой речи. Признаки несобственно прямой	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>

6	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.. Нормативный аспект культуры речи	речи. Предмет и задачи дисциплины. Соотношение практической дисциплины и других направлений стилистических исследований. Состояние стилистической системы русского языка в начале XX века. Краткая характеристика работ по теории культуры речи 20-50-х гг. XX в. Культура речи как наука. Содержание культуры речи как науки на разных этапах ее развития. Аспекты теории культуры речи. Нормативный аспект. Норма и вариант. Виды норм	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>
7	. Коммуникативный аспект культуры речи	Понятие об эффективности общения. Условия эффективности общения. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Коммуникативная ситуация и ее составляющие (участники речевого взаимодействия, внешние обстоятельства, внутренние факторы). Законы коммуникации.	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>
8	. Этический аспект культуры речи	. Речевая агрессия в современном общении. Этические принципы общения	«Русский язык и культура речи» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846</a>

2. Практические занятия		
Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	Типы текстовых ошибок. Ошибки в содержании мысли. Ошибки в языковом выражении мысли. Собственно стилистические ошибки. Практикум по редактированию текстов.	«Стилистика и культура речи: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193</a>
Функциональная стилистика	Научный стиль. Анализ текстов. Официально-деловой стиль. Анализ и редактирование текстов. Публицистический стиль. Анализ и редактирование текстов. Художественно-беллетристический стиль. Отражение в художественном	Онлайн-курс «Стилистика и культура речи». <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193</a>

	<p>тексте особенностей различных стилей. Нарушение норм функциональных стилей</p>	
--	---	--

### 13.2. Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Стилистика как наука. Соотношение стилистики и культуры речи.	2			10	11
2	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов	2			10	11
3	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней..	2	2		20	22
4	Функциональная стилистика		4		10	12
5	Стилистика художественной речи.	2			20	21
6	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	2			20	21
7	Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи.	2	4		30	33
8	Этический аспект культуры речи		2		27	28
	КОНТРОЛЬ					9
	Итого:	12	12		147	180

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию:

- Ознакомиться с планом занятия.
- Внимательно прочитать тексты рекомендуемой литературы в соответствии с пунктами плана практического занятия.
- Познакомиться с дополнительной литературой по теме.
- Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
- Записать проблемные вопросы, ответы на которые необходимо получить у преподавателя для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации:

- Ознакомиться с планом и материалами лекций и практических занятий.
- Ознакомиться с основной и дополнительной литературой по темам учебного курса.
- Соотнести теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой:

- Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
- Конспектирование.
- Реферирование.
- Составление библиографического описания источника.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Стилистика русского языка» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы, а также выполнение отдельных заданий, предлагаемых преподавателем.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> (дата обращения: 13.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика : учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70374">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70374</a> (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 978-5-89349-675-8. – Текст : электронный.
3	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158</a> (дата обращения: 13.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
4	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a> ).
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >.
6	ЭУМК по дисциплине «Стилистика и культура речи». – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193</a>

## 16. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 42 с. — Библиогр.в конце гл. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf</a> >.

### **17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала по отдельным разделам, частично -- материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине. В частности, студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Русский язык и культура речи». Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9846>).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
Dr.Web Antivirus

### **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семи-нарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Воронеж, Площадь Ленина, д. 10, ауд. 37а): Интерактивная доска SMART Board 680 77", 1565x1172мм, 4000x4000pxUSB, 13,6 кг

### **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Стилистика как наука	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1.	Комплект КИМ

2.	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1	Комплект КИМ
3.	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней.	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1	Комплект КИМ
4.	Функциональная стилистика.	УК-4	УК-4.4 УК-4.3. УК-4.6.	Практико-ориентированное задание
5	Стилистика художественной речи	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-5.1	Комплект КИМ
6	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи. Нормативный аспект культуры речи.	ОПК-5	ОПК-5.2. ОПК-5.3.	Комплект КИМ
7	Коммуникативный аспект культуры речи	ОПК-2	ОПК-5.2.. ОПК-5.3.	Комплект КИМ
8	Этический аспект культуры речи	ОПК-2 ОПК-5	ОПК-2.3. ОПК-2.6. ОПК-5.1.	Комплект КИМ
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Комплект вопросов и практических заданий

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского

государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме тестирования.

## Тестовые задания

### Комплект заданий

1. Отметьте слова, ударение в которых падает на последний слог.

- а) бармен, начала, включит;
- б) газопровод, квартал, договор;
- в) жалюзи, задал, позвонит.

2. Отметьте слова, в которых неправильно расставлено ударение.

джИнсовый  
катАлог  
вручИт  
зАдал  
диспАнсер  
закупОривать  
Иконопись  
завИдно  
каучУк  
средствА  
торты  
крапИва

3. Твердый или мягкий согласный звук обозначает подчеркнутая буква (над согласными, обозначающими мягкие звуки, поставьте знак мягкости )?

Вестерн, кларнет, бестселлер, менеджер

### Комплект заданий

. В каком ряду все слова мужского рода?

- а) мозоль, шампунь, табель;
- б) трюфель, Осло, рикша;
- в) левша, аэрозоль, Сухуми.

5. В каком ряду все слова среднего рода?

- а) Токио, каре, ралли;
- б) визави, Осло, сопрано;
- в) бистро, виски, портмоне.

6. Образуйте литературную форму множественного числа именительного падежа от существительных.

бухгалтер \_\_\_\_\_  
пропуск \_\_\_\_\_  
договор \_\_\_\_\_  
инженер \_\_\_\_\_  
профессор \_\_\_\_\_  
кондуктор \_\_\_\_\_  
инспектор \_\_\_\_\_

7. Отметьте слова, которые в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание.

Ботинок, носок, помидор, грузин, килограмм, бурят, макароны, сапог, якут, солдат, полотенце, яблоня.

8. Найдите словосочетания с ошибками.

Согласно приказа, заведующий кафедрой, благодаря инициативы, подчеркнуть о необходимости, надеть куртку, оплатить за проезд, скучаю по вам, удостоить премии, характерен ему.

### **Комплект заданий:**

Определить стилевую принадлежность текста:

...К отцу же ее, с его домашними сапогами и ласковой, похожей на нее, улыбкой, я испытывал в то время какое-то восторженно-нежное чувство.

— Ну, все равно, пройдите теперь вы с ней, — сказал он (отец), ласково улыбаясь и вдевая шагу в портупею...

### **Комплект вопросов для устного опроса (пример)**

1. Соотношение риторики и стилистики в риторическом аспекте.
2. Выделение стилистических исследований в самостоятельный раздел языкознания в России.
3. «Три стилистики» Виноградова.
4. Аспекты современных стилистических исследований.
5. Стилистика и другие филологические дисциплины.

### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

### **Практико-ориентированное задание (пример)**

Осуществите редакторскую правку текста

Недавно в областной администрации всерьёз озаботились участвовавшими в последнее время преступными посягательствами на «живой товар» в районах области.

И действительно: оперативные милицейские сводки пестрят сообщениями о том что молочно-товарные и свиноводческие фермы всё чаще становятся объектами корытного интереса воров и грабителей.

Вот только последние примеры. В ночь на 28 ноября в селе Первомайское Россошанского района некие злоумышленники, разбив оконное стекло свинофермы, похитили 17 поросят. 4 и 5 декабря аналогичные преступления совершены в острогоржском и Лискинском районе. Уводят и крупный рогатый скот.

Спрашивается: а куда смотрели сторожи? Более того- в ряде случаев именно они являются соучастниками или исполнителями преступлений. Что предпринимают власти, чтобы сбить этот преступный вал?

За разъяснениями мы обратились в управление уголовного розыска.

- Никакого резкого всплеска краж нет, – успокоили меня. – Статистика подтверждает это. Так, если за одиннадцать месяцев прошлого года было совершено 1175 преступлений, то за аналогичный период текущего года – лишь на 11,7 процент больше.

– Всё, что можно, уже разворовали экономическим путём, – говорят розыскники. – Разворовали и развалили, а теперь они озаботились ...и довели людей на селе самих до скотского существования, когда воруют «общественную» скотину уже от голода. Проверяется система охраны, сами охранники.

- И всё же разрабатываются ли какие-либо дополнительные меры по профилактике краж и грабежей животных и свиней?

– Пока такой необходимости нет.

От себя добавлю, что, как мне кажется. Необходимость такая есть и что, конечно же, одна милиция с этой проблемой не справится.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент при обработке текста пропускает не более двух ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «хорошо» - если студент демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более четырёх ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «удовлетворительно» - если студент при обработке текста пропускает не более шести ошибок, что свидетельствует о недостаточно быстро формирующихся компетенциях.

оценка «неудовлетворительно». Студент при обработке текста пропускает более шести ошибок, что свидетельствует о несформированных на данном этапе обучения компетенциях.

### **Перечень заданий для контрольных работ**

Вариант 1

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. Повысить грамотность участникам конкурса также поможет мастер-класс и разбор типичных ошибок, которые пройдут в рамках конкурса.
2. Воровской жаргон представляет собой систему слов и выражений, называющий предметы и явления воровского мира, призванных в том или ином смысле идентифицировать участников преступного сообщества как обособленную часть социума.
3. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъем.
4. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
5. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.
6. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
7. Каждому человеку хочется знать о том месте, где он родился и вырос, как можно больше. Кто-то идёт для этого в библиотеку, но есть и такие, кто сами пишут историю своего края.

8. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
9. На фоне бездумного горлопанства и фальши авторская песня по-прежнему остаётся отдушиной для многих людей.
10. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.

## Вариант 2

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. На скорой помощи Нина Васильевна уже 24-ый год. Она привыкла к жёсткому режиму постоянной готовности к выезду по зову больного.
2. Бабушки с внуками на сцене пели, танцевали, рисовали, отгадывали загадки. Но в первую очередь они показали семейное единение и сплочённость.
3. В фойе дома культуры была развёрнута экспозиция того, что обобщённо называется «ручная работа»: мастерство консервирования овощей, оригами, вязание крючком, живопись, вышивка – всё это не только показывалось, но и продавалось.
4. Юрий Дмитриевич сказал, что в соответствии с решением Территориальной избирательной комиссии считать избранными 18 депутатов по шести трёхмандатным округам.
5. Сыну Фиделя Кастро в Воронеже вручат звание Почётного доктора.
6. Трудно объяснить, как именно я выбираю цветы для человека. Просто смотрю на его внешность, на то, как человек смотрит на цветы, и советую подходящий букет.
7. Практически каждый глава домовладения, а также любители спиртного под роспись ознакомлены с инструкцией по противопожарной безопасности.
8. В Интернете много видео с молодёжью, которые употребляют спайс.
9. Правдивую версию поведал свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствовавший при последних событиях.

## Перечень тем для самостоятельной работы:

- Из истории стилистики. Аристотель
- Из истории риторики. Демосфен
- Из истории риторики. Цицерон
- Этикет в деловом общении
- Общение с агрессивным собеседником

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

Для оценивания результатов обучения используется 2-балльная шкала. Оценки «зачтено», «не зачтено» выставляются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если в тестовой части допущено не более 5 ошибок;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если в тестовой части допущено более 5 ошибок.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе промежуточной аттестаций. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к экзамену

1. Стилистика как наука. Аспекты стилистики
2. Стилистика ресурсов. Понятие об экспрессивности
3. Стилистические ресурсы лексики
4. Стилистические ресурсы фонетики
5. Стилистические ресурсы морфологии
6. Стилистические ресурсы синтаксиса
7. Понятие о функциональном стиле
8. Стилеобразующие факторы
9. Особенности и сфера использования научного стиля
10. Особенности и сфера использования официально-делового стиля
11. Особенности и сфера использования публицистического стиля
12. Особенности и сфера использования обиходно-бытового стиля
13. Проблема выделения художественного стиля. Образ автора  
Несобственно-прямая речь
14. Стилистика и культура речи.
15. Понятие о норме. Признаки нормы. Виды норм.
16. Коммуникативный аспект культуры речи. Эффективное общение
17. Этический аспект культуры речи.
18. Речевая агрессия. Способы снятия речевой агрессии
19. Речевые лексические ошибки
20. Речевые грамматические ошибки
21. Стилистические ошибки

### Перечень практических заданий:

1. Определите, какие экспрессивные средства использует автор:

Нет, Павел Иванович, нет, вы гость, - говорил Манилов, показывая ему руку на дверь. - Не затрудняйтесь, пожалуйста, не затрудняйтесь. Пожалуйста, проходите, - говорил Чичиков. - Нет уж, извините, не допущу пройти позади такому приятному, образованному гостю.

- Исправьте ошибки в следующих предложениях:

1. Я ездил в Германию в двух тысячно пятом году.

2. Машина шла со скоростью свыше девяносто километров в час.

3. В работе конференции приняли участие трое академиков.

4. Он получил около тысяча пятьсот семьдесят рублей.

5. Приглашения были разосланы триста шестьдесят семи человекам.

#### Примеры контрольно-измерительных материалов к экзамену

1. Понятие о функциональном стиле
2. Риторический канон
3. Определить тип ошибки в предложении: В доме все стекла были обмороженные. Исправить ошибку

#### Описание технологии проведения

Контрольная работа выполняется студентами в письменной форме самостоятельно. Выполненная контрольная работа сдается перед последним занятием для проверки.

Практическое задание. На выполнение практического задания отводится 10 минут.

Публичное выступление по теме эссе. Подготовка к выступлению происходит заранее. Выступление осуществляется перед учебной группой. В конце выступления студент должен продемонстрировать умение участвовать в дискуссии.

Собеседование по билетам. Ответ на один теоретический вопрос делается в устной форме. На подготовку к ответу дается 10 минут.

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

<b>отлично</b>	Знание теоретического материала, правильный ответ на практический вопрос.
<b>хорошо</b>	Неточности в знании теоретического материала, неточный ответ на практический вопрос.
<b>удовлетворительно</b>	Неполное знание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос
<b>неудовлетворительно</b>	Незнание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос

#### Критерии аттестации по итогам освоения дисциплины:

«отлично» ставится, если студент: знает теоретический материал, дает правильный ответ на практический вопрос; демонстрирует знакомство с основной и дополнительной литературой; посещал лекции и семинарские занятия;

«хорошо» ставится при неточностях в знании теоретического материала, неточном ответе на практический вопрос.

«удовлетворительно» - неполное знание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос

«неудовлетворительно» - незнание теоретического материала. Неправильный ответ на практический вопрос; студент: не ориентируется в основных терминах и понятиях Стилистики, предусмотренных программой курса, не знаком с основной литературой. пропустил без уважительных причин более трети занятий; не прошел текущую аттестацию; не выполнил контрольное тестовое задание

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.